









漢口日租界街上行船之光景



影水

漢口日租界街上行船之光景

省府爲具，事對蘭開同，各迫以才擇之廣，甘座不政是爲州竊，職，推稱農分

中央全，盡是者此在，由退一覆首各族議爲烈兵邦，於事則則何復今若處，滿敬省殊竟，日辭席，各中

信兄各，開，稍諸人，之成而，兄斷民信盡政暫之，責任主

# 馬福祥電告甘變真相

## 一切悉聽中央公允處理

馬鴻逵電雷中田等請留餘地

陳珪璋魯大昌否認加入省委

甘肅省長馬福祥，因甘境變亂，事關重大，特派秘書長陳珪璋，率領各廳處長，分赴各縣，宣慰軍民，並電告甘境各軍，一切悉聽中央公允處理，不得擅行舉動。又電告雷中田等，請其留餘地，不得侵佔。又電告魯大昌，否認其加入省委之說，並電告各軍，不得擅行舉動。

# 圍剿梁山劉逆殘部

## 曹師李陳兩旅已渡黃河而南

梁山劉逆殘部，經我軍圍剿，現已渡黃河而南。曹師李陳兩旅，已渡黃河而南，現正向南進發。梁山劉逆殘部，現正向南進發。梁山劉逆殘部，現正向南進發。

# 旅墨僑胞 最終被迫出境

## 墨當局令僑胞每人繳納出口稅五十元

旅墨僑胞，因墨當局令其繳納出口稅，現已被迫出境。墨當局令僑胞每人繳納出口稅五十元，僑胞因無力繳納，現已被迫出境。旅墨僑胞，現已被迫出境。

# 關於朝鮮暴動事件

## 汪公使之密呈及駐鮮張總領事之報告

關於朝鮮暴動事件，汪公使之密呈及駐鮮張總領事之報告。汪公使之密呈，報告朝鮮暴動之經過及影響。駐鮮張總領事之報告，報告朝鮮暴動之經過及影響。

# 全運會不改期

## 全部選手限二十五日一律選出

全運會不改期，全部選手限二十五日一律選出。全運會原定於本月二十五日舉行，現已決定不改期。全部選手限二十五日一律選出。

# 完成經濟部份工作

## 黨各議員擁護新政府

完成經濟部份工作，黨各議員擁護新政府。黨各議員擁護新政府，並表示將全力支持政府之各項工作。完成經濟部份工作。

# 日本戲劇之革命化

## 左右兩翼立於對抗地位

日本戲劇之革命化，左右兩翼立於對抗地位。日本戲劇界現正處於革命化之過程中，左右兩翼立於對抗地位。

# 汪公使之密呈

## 及駐鮮張總領事之報告

汪公使之密呈，及駐鮮張總領事之報告。汪公使之密呈，報告朝鮮暴動之經過及影響。駐鮮張總領事之報告，報告朝鮮暴動之經過及影響。

# 鄭作華抵紐約

## 與各國領袖會晤

鄭作華抵紐約，與各國領袖會晤。鄭作華於昨日抵達紐約，並與各國領袖會晤。

# 張繼暫不赴粵

## 因家事暫緩行程

張繼暫不赴粵，因家事暫緩行程。張繼因家事暫緩行程，現已返回南京。

# 日本戲劇之革命化

## 左右兩翼立於對抗地位

日本戲劇之革命化，左右兩翼立於對抗地位。日本戲劇界現正處於革命化之過程中，左右兩翼立於對抗地位。



本報成立新民縣分銷處啟事  
本報現於新民縣後街設立分銷處常備書報經理如承訂報即請就近接洽是幸

中外記者水災籌賑大會  
今夏洪水為災大地陸沉待拯同胞達五千餘萬救死卹生人同病相憐各界捐助賑款便利起見特請華北日報代為收捐隨給收據彙成賑款即交全國水災急賑委員會散放務期實惠及於災黎決不令一絲半縷虛糜於無用專佈誠懇希諸君察鑒

賴銀律師事務所  
本所設於本市西門外大街門牌十號電話二二一四  
本所辦理一切法律事務如：代擬契約、代為訴訟、代為遺產繼承、代為房屋買賣、代為工商登記、代為法律顧問等。收費低廉，手續簡便，歡迎各界垂詢。

### 平津毛織商行

注意  
於八月二十五日開幕  
各種毛織品、針織品、襪子、手套、圍巾、毛毯等。款式新穎，質地優良，價格公道。歡迎各界光臨選購。

花園大飯店  
本店設於本市花園路，環境優美，交通便利。提供各式精美菜餚及舒適客房。歡迎各界光臨。

協通商行  
本店新到大批文具、書籍、體育用品。種類繁多，價格低廉。歡迎各界光臨選購。

## 世界書局出版

### 高級中學用教科書

- 高中黨義 三冊 前二冊各九角 後一冊五角
- 高中本國史 二冊 各九角五分
- 高中世界史 一冊 定價九角
- 高中物理學 一冊 定價二元
- 高中化學學 一冊 定價二元五角五分
- 高中論理學 一冊 定價九角五分
- 高中人生哲學 一冊 定價九角

教育部立案  
北方中學  
本校設於本市，設備完善，師資優良。提供高中、初中、小學各級教育。歡迎各界報名入學。

弘達學院  
本院設於本市，提供高中、初中、小學各級教育。師資優良，設備完善。歡迎各界報名入學。

楊雲史  
本館出版各種書籍、報章、雜誌。內容豐富，印刷精美。歡迎各界訂閱。

開源局  
本局辦理各項業務，包括：代辦、代售、代運等。收費低廉，服務周到。歡迎各界垂詢。

新華信託儲蓄銀行  
本行辦理各項信託、儲蓄業務。資金雄厚，信譽昭著。歡迎各界存款、儲蓄。

北新書局  
本局出版各種書籍、報章、雜誌。內容豐富，印刷精美。歡迎各界訂閱。

北新書局  
本局出版各種書籍、報章、雜誌。內容豐富，印刷精美。歡迎各界訂閱。

專門腎病  
本診所專治各種腎病，包括：腎炎、腎衰竭、尿毒症等。醫術精湛，收費低廉。歡迎各界垂詢。

民智大減價  
本館出版各種書籍、報章、雜誌。內容豐富，印刷精美。歡迎各界訂閱。



是素味五品用味調創首北東  
素味五豐德區業五寧遼廠本

素味五

條頭下巷長外前平北處理代總  
莊味海源誠義  
一六三二局分南唐

請口店茶處理代津天  
如銷外推茲  
欲裝堆廣因

國是美實品味皆各傳過飽但都專的來經行五  
好熱飲價在比同香界一所還河香酌滋河有滋味  
心廠廉是一外這都下以未北過同味北日事業  
苦愛這物比來美來顯宜嘗同了酌滋他今已成








[illegible]





# 商務印書館 三十五週年紀念

## 大獎券

凡在紀念期內，以現款向本館購買本館圖書，每滿實洋五角者，贈實洋書券一角。

凡在紀念期內，以現款向本館購買儀器、文具、玩具、預約特價書、預定雜誌、定印名片，每滿實洋一元者，贈實洋書券一角。

代印各件，及購買機器、鉛字、原料及廉價貨物等，恕不贈送貨物之另有優待辦法者，亦不再贈送。

贈送書券，概以現款購買為限，以當日發票為憑，不滿額者，不贈多則按級遞增。

紀念贈券  
時期

北平分館  
自八月十日起  
至十月九日止

商務印書館謹啓







# 華北日報副刊

號二十八百五第

年十二國民華中

日三月九

(四期星)

目

- 一 失去的生命
- 二 森林
- 三 人類的夢
- 青草
- 候車室(續完)

宜今

## 失去的生命

宜今

一 失去的生命  
也是在人間的一角，我的青春的生命失了。  
也是在人間的一角，我的青春的生命那樣地失了。  
那窗外，黃葉有的未落下來，在枝上的不活潑的鳥兒已看得很清楚了。屋宇啊，墻啊，僵直地佇立。唉，這亦是人間，我望四周，我認這是我生命的墳場。  
我在寒冷的風之下哭泣。而我青春的生命之靈魂已隨風飄散的無以俱滅。  
一年，二年，三年，……唉，久未離開此地了，是甚麼樣的惡魔把我來此，是甚麼的毒網困我於此！  
我若閉起眼，會看見一個瀟灑的廣場，也有幽雅的房屋，我可以有一點驕傲，那是我前所日日徘徊之域。那裏，而且，有我的景物，而且，有我的朋友，而且，有我所見的一切。我的生命不是因之而跳躍了麼，在那個短而又短的時期內！我的靈魂

## 華北日報副刊

## 森林

野外有一座森林，林中有一個墳地。  
去！——我向着野外走，向着那個靜幽的森林。於是它距我漸近，而我的腳步不再停息。  
世界，人！——一切的一切的神秘的東西都向我告別了，真的，這道上，我踏着生魂，聽不見人聲，看不見人的面孔。讓那些活動着漸漸地遠，漸漸地遠。因為，唉，我厭倦了他們，也厭倦我自己。  
這道旁的草，枯了的小樹，都在望着我。我的朋友，你們的生命是永久的，讓我和你們作最後一次的握手。  
我去撫摸了枯枝，又放手在草根上。若有人時，一定會看見我的笑臉，溫和的平靜的笑，因為「忘記」已為我捉住，我心如夜半後的明月，在它朦朧的光下，所有的東西都變成薄霧了。尚有甚麼能振動我的心呢？  
我走在向森林的路上。路旁的東西都按次做了我的伴侶，或送行者。  
我眼中是茫茫的不知名的顏色。是日間麼，或深夜？但我忘記了黑暗與陽光，我的世界變成渾然的迷霧了。  
目前只有森林，那深遠得使人可怕的樣子。但我，只覺到森林的樹枝都彎彎一隻隻的手，向我，表示歡迎。  
我的送行者一起消失，森林的門開了，我走進。『哦，只是這樣一個地方，這樣。』我徘徊着，而墓地已閃在眼前。  
我忽然地坐在墓畔，垂首。  
這樣的森林，有多少在迷霧中呢？——似有甚麼告訴我，那些，那些前世紀的人們大半是歸於林中而永永遠遠……

醉了，而不久它突然清醒，因為我的身體已到了這裏。這一切惡劣的字形容不盡的地方。  
我回憶數年前那曾經浸潤過我的靈魂之處的影兒，它竟沒有模糊，仍是清晰地震動我的心。是的，我的青春之生命應該在那個地方度過，這不是我的奢望。在那樣從田間來從遠方的朋友們中，我的生命將怎樣地奮興而滋長，成為一個勇士！  
奴隸們的喧聲使我不能神往於回憶中！我已認識現在的自己，很清楚：自己沒有美麗，只有醜陋，沒有勇敢，只有懦弱，沒有了青春的生命，我的靈魂幾乎充滿了鬼魂。  
唉，如一個惡魔之爐把我的生命燐化而至於消散，而我成了今天的自己。  
我的唯一的青春之生命已逝了，在此逝了！——  
誰料這毒惡之區便做了我的生命的墳場。——墓呢？便無處找尋。  
尖利的風輕響着，一切都是僵直的。我的心微顫時，惟有淺薄地發出真切的慘息。  
二 森林

我憶念着前世紀人們的影子，而終於不見。是他們的影子已不在世間，也不在這樣的森林之內？……  
我的頭仰起而臥下了，僵臥在溫溫的墓土上。  
然而，我又復生了！起來，腳再動，眼睛再看。  
——還有甚麼沒有完的路程待我走呢？  
三 人類的夢

每日的早晨，睜開眼來，想着一個而覺到輕微的滿意。  
今早，祇醒了一半時就聽見殘響，夜來定是有寒風吹，我扯緊着被，離開身子即覺毫無熱意了。何以這一夜有夢給我呢？天加增冷冽，夜夜地，我的夢將更多起來？  
我與一個伴侶偕行着，他似乎是我的N，溫柔地倚着我的胸懷，我們連連地走在田野間，沒有行人，我只在對一切驕傲着，我撫着N的髮，我親視四周，如此，走了很長的時間。路悠悠，兩旁盡在模糊的霧下，聽不見鳥鳴，樹木盡地立定。我覺得太寂寞了，與我的N密語起來，嗚嗚地不語，我想，我們也如兩個活潑的鳥兒。  
忽然，不知爲甚麼我們走進一個人家，是那下的人家，屋宇極高，像在地上，中間現出極小的院落。我覺到各處更昏黑，而昏黑中看見四個人，兩個或是這家裏主人，一個女性，那一個或是小孩子，此外兩個則一似強壯者，一似武士。短短的劇開了：強壯者在使那女人與孩子，而武士抽出他的刀，刀落處，強壯者被殺了，倒下。我們佩服着而又不禁地恐怖，我們想逃。忽然，那殺人者說了許多我們很貧乏的話，給我們一袋銀錢，我們負着袋子，再走這路……  
我們跑出了我一個城門，這時，覺到後面那武士也在追隨着，而

守城的兵士們阻住他。我心裏很清楚：他是有罪的殺人犯，自然要被逮捕，而自己的腳更快地跑，緊負着我的銀錢，怕同樣地爲他們所捕獲。  
四圍的黑暗更加濃厚，我失了N，失了負着的銀錢，自己竟亦立在城外兵士們的圍前，受他們的詰問……  
至此，我的夢忽地完了，身上冷冽非常，目中，正是夢裏的昏黑。這是人類的夢，我認識了，我也是一個人類。  
然而我心懷然，何以這樣的夢來擾擾我的靈魂？我只得在冬之寒威中，作我的長篇。

## 青草

季陵

假如有一片青草  
讓我聽着  
過今朝啊，  
今朝不再去路上  
彷彿了。  
假如有一片青草  
讓我聽着  
等明朝啊，  
明朝不會有人來  
徘徊了。  
候車室(續完)  
何曉石

## 華北日報副刊

## 候車室

「他們都——」她附着老兵士的耳說：『像煤去了，他們到現在還沒吃飯哩！』  
「這……再叫一個老兵士！」  
「乾脆，再給我幾個吧！」  
老兵士摸了半天，憂愁的說：『全給你吧，這二十個銅元！要打仗了，才發七塊錢給我們，只剩了五塊多，帶回家裏的家裏去用，我家也有一個小姑媳，同你差不多大，只是比你還要好看點。』  
「老總，你們打仗怕不怕？」  
「別提起吧！孩子！老兵士的聲音更悲苦了：『打仗！鬼都頭疼的事，我們爲誰拼命？同你們要像煤一樣！』」  
「你別提了！老兵士，老兵士繼續的說：『沒有法子，你看有嗎？』」  
「你們今天就要開走了？」  
「……」老兵士點點頭。  
「……」你認識我爸爸不，臉上有好些麻子的？」  
「你問吧！」  
「你怎麼會認識他？」老兵士笑了：『我去石家莊替他們看貨，談着，你子把頭倒在老兵士的膝上，睡去了。二十個銅元落在地上。老兵士撫着她的頭，聽着她的細微的鼻息，心裏感着一種心傷的迷醉！』

「王八！記清楚吧！別再來那天的事了！」老李對二瞎說：『我在上面丟下來，一睜，你就趕快裝，滿了拿錢就溜！』  
「哥們，」二瞎精神地說：『沒有錯！』  
「你站起來，」二瞎的「摸魚」的走了，只剩下瞎子一個。  
瞎子站起來，呆呆的靠在窗台邊，把鼻子的尖頭緊緊的貼在窗子玻璃上，往外瞧。  
她聽見月台上被貨車堆滿了，裝着烏煤裝着子彈；她聽見外面密集的燈火，穿梭似的人，她又聽見，呵！那位年老的兵士，孤獨的坐在不遠的一層石階上，用手揉着半邊臉，沒有同伴，也只是單的一個。  
瞎子有些兒高興起來，快快的走出了候車室，但是又不敢喊，輕輕的站在老兵士的背後。  
老兵士終於覺察了，很親熱的執着她的手，拉她在石階上並肩的坐着。  
「你怎麼還在這裏？晚上在那兒睡？」老兵士由兜裏取出一塊濕膩的糖放在她的口裏。  
「就在那兒，」瞎子轉頭指着：『候車室！』  
「假如你回家不是要打仗的話，」老兵士的粗硬的手，把瞎子握得更緊了，『我真設法帶你回去！』  
「我不回家，」瞎子說：『我家那什麼人都沒有了，炸彈扔下來，我往哪兒跑？』  
「你的小伴們呢？」

老兵士牽着瞎子走來，對面着二瞎，他剛由車箱底下鑽出，手裏一籃煤。  
「瞎子！二瞎用一支眼睜了瞎子一下，指着籃子低低聲音：『都裝滿了！』」  
「他們呢？」瞎子問。  
「不知道，」二瞎也不回頭，『咱們，明兒見！』  
老兵士把車箱往後一推，跳上了車箱，舉手向瞎子招着：『小玩意！我到石家莊替你爸爸來接你呀！』  
「你們快打吧！瞎子也舉起了手，車上的人都笑了。  
這時鈴子響着，車身蠕蠕的動起來。老兵士往人堆裏一擠，不見了。瞎子攔着柱子站着，看着雙手，臉上浮出異樣的，感激的笑意。  
車身的更加快了，汽笛驚人地吼着往前衝過去，震天的悲鳴着。月台上籠罩着餘剩的黑暗。  
瞎子茫然的看着這一行列車，牠奇怪得好像一尾長蛇，一節跟一節的向着無盡的黑暗裏滑過去，終於，整個的被黑暗吞食了。什麼都沒有了，走出了一條很長的月台，月台變成了空地，什麼都好殘廢了。  
那裏短促的巡警，背負着幽暗的燈光，慢條斯理的由她身旁走過，皮鞋落在石地上，發出寂寞的響：『丫頭！還在這兒幹嗎？』  
瞎子不響，低下頭走過去。  
候車室裏早已等候第九次班開車的兵士塞滿了，橫七豎八的玩着，也有靠牆站着的。  
二瞎們在瞎子去了？他問！  
瞎子，她想着今夜住宿的事情，『還是當鋪口口的棚棚外面吧！』  
於是，她慢吞吞的走出了車站的大門，夏夜的涼空氣，圍繞了她的週身。  
(完)



# 學圖週刊

編社刊週學圖

期二十二第

年十二國民

(日三月九)

(四期星)

錄目

卡片目錄的效用  
叢書談片(續)

李繼先  
通訊處：  
北平燕京  
大學圖書館  
杜聯誼  
兆程轉交

## 卡片目錄的效用

李繼先

關於書目與卡片目錄的利弊，在本刊第十六期上面已經略略的說過了。現在所要說的是卡片目錄的效用。寫本文的動機，這在兩三個月以前，我時常覺得有許多學究，教授，讀者，民衆，以至學生，他們的因不懂卡片目錄檢查的方法，一味反對卡片目錄，而贊成書目目錄，有的雖然能用卡片目錄來檢查書籍，但也沒有徹底瞭解各種卡片的效用，因之空費許多的時間和手續，而不能得到適當的利用，所以我寫這篇小文的意思想將各種卡片的解釋一下，使讀者懂得一個大概罷了。

目錄的效用無非爲檢查書籍使讀者們知道書籍的地方而已。普通我們到圖書館裏去檢查書籍，總是先將著者與書名知道以後，再行着手檢查。譬如 E. L. Thorndike 著的一本 Principles of Learning，我們知道著者與書名以後，一定先到著者目錄裏去找 Thorndike 的 T 字母，以後按字順排列的方法去檢查這個名字，再查書名。一直查到卡片上的著者與書名與你所要查的完全符合時，將卡片上的書碼 Card number 紀錄，再按書碼去取書。中文書籍也是一樣，按各種不同的檢字法去檢查著者或書名，再按卡片上的書碼去找書。但是我說的不僅這一點，尤其是卡片目錄中各種卡片的效用，除檢查書籍在某地方以外，各種卡片還有別的不同意義，這並不是爲圖裏編目的人解釋編製的方法(此舉以後再另文討論)，而是爲讀者說明怎樣利用卡片目錄。

普通圖書卡片目錄計分中文與西文的兩種，因爲文字的形式不同，檢字的方法亦異，因之卡片的目錄亦非分置不可。這兩種目錄的效用，除小處有幾點不同如西文採用著者卡爲正卡，而有的圖中文

## 華北日報圖書週刊

## 華北日報圖書週刊

以書名卡爲正卡外，其效用與書目目錄，大旨都是相同的。就卡片目錄本身說，計分三種，即著者卡，書名卡，分類卡。著者卡，即著者姓名，其效用與書目目錄，大旨都是相同的。就卡片目錄本身說，計分三種，即著者卡，書名卡，分類卡。著者卡，即著者姓名，其效用與書目目錄，大旨都是相同的。就卡片目錄本身說，計分三種，即著者卡，書名卡，分類卡。

叢書談片(續)  
杜聯誼

著者卡，即著者姓名，其效用與書目目錄，大旨都是相同的。就卡片目錄本身說，計分三種，即著者卡，書名卡，分類卡。著者卡，即著者姓名，其效用與書目目錄，大旨都是相同的。就卡片目錄本身說，計分三種，即著者卡，書名卡，分類卡。

叢書談片(續)  
杜聯誼

### 瑞盛祥

洋布莊  
呢絨布  
綢緞布  
絲綢布  
各色布匹  
地址：北平東大街

### 復興

耳鳴丸  
治耳鳴  
地址：北平東大街

### 彬珊氏

眼科  
治眼疾  
地址：北平東大街

### 明眼

眼科  
治眼疾  
地址：北平東大街

### 電影

今日放映  
龍蛇  
主演：勞倫斯  
地址：北平東大街

### 電影

今日放映  
浪子  
主演：勞倫斯  
地址：北平東大街

### 電影

今日放映  
龍蛇  
主演：勞倫斯  
地址：北平東大街

### 電影

今日放映  
浪子  
主演：勞倫斯  
地址：北平東大街



